

6.5 Synthèse des mesures d'évitement, de réduction et de compensation des impacts

Mesures de réduction, de compensation ou d'accompagnement – Volet paysager							
Numéro	Impact identifié	Type	Impact résiduel	Description	Coût	Planning	Responsable
Mesure 1	Impact modéré depuis la RD 161	Réduction	Impact faible	Intégration paysagère du poste de livraison	10 000 €	Chantier	Maître d'ouvrage
Mesure 2	Impacts modérés à forts depuis certains lieux de vie	Réduction	Impacts faibles à modérés	Plantation de haies : Après la mise en service du parc, accompagnement des riverais pouvant bénéficier d'une plantation de haies en fond de jardin par exemple. Financement et réalisation de la plantation par un professionnel.	15 000 €	Dans les 2 ans après la mise en service	Maître d'ouvrage - Expert indépendant
Mesure 3	Modification du paysage	Accompagnement	Information et communication sur le projet	Panneau pédagogique et d'information	1 000 €	Chantier	Maître d'ouvrage

Tableau 49 : Synthèse des mesures.

Table des illustrations

Figures

Figure 1 : ABO Wind dans le monde /© ABO Wind.....	9
Figure 2: Les étapes du choix d'une variante d'implantation.....	24
Figure 3 : Carte postale de la Beauce au début du 20 ^{ème} siècle.....	42
Figure 4 : Des Glaneuses de Jean-François Millet / Figure 5 : Détournement du tableau par Banksy.....	42
Figure 6 : La Méridienne de Jean-François Millet / Figure 7 : La Méridienne de Vincent Van Gogh.....	42
Figure 8 : Image de l'aérotrain à l'époque de son fonctionnement.....	42
Figure 9 : Bloc présentant le relief et les routes de l'aire d'étude éloignée.....	44
Figure 10 : Bloc présentant le relief et les routes de l'aire d'étude rapprochée.....	60
Figure 11 : Orthophotographie de Tivernon, les points rouges localisent les prises de vue (source : géoportail).....	75
Figure 12 : Orthophotographie du village d'Oison, les points rouges localisent les prises de vue (source : géoportail).....	77
Figure 13 : Orthophotographie du village de Lion-en-Beauce (source : géoportail).....	79
Figure 14 : photographie panoramique (180° environ) depuis le dolmen de la Pierre Luteau.....	104
Figure 15 : Photomontages des variantes depuis le dolmen de la Pierre Luteau.....	105
Figure 16 : photographie à l'approche de Tivernon et cadrage des photomontages suivants.....	106
Figure 17 : Photomontages des variantes à l'approche de Tivernon.....	107
Figure 18 : photographie depuis la sortie de Bazoches-les-Gallerandes et cadrage des photomontages suivants.....	108
Figure 19 : Photomontages des variantes depuis la sortie de Bazoches-les-Gallerandes.....	109
Figure 20 : photographie depuis la D11 entre Aschères-le-Marché et Oison, et cadrage des photomontages suivants.....	110
Figure 21 : Photomontages des variantes depuis la D 11 entre Aschères-le-Marché et Oison.....	111
Figure 22 : Rapports d'échelle entre différents types d'éoliennes et des éléments courants dans le paysage.....	120
Figure 23 : Principales références RAL utilisables par les constructeurs d'éoliennes.....	120
Figure 24 : Evolution de l'angle de perception en fonction de la distance observateur / éolienne (150 m en bout de pale).....	121
Figure 25 : Perception selon la distance observateur / éolienne (150 m en bout de pale).....	121
Figure 26 : Simulation en vue réaliste (angle de vue 60°) de la vision des éoliennes selon la distance de l'observateur.....	122
Figure 27 : Différents types d'implantation en fonction des lignes de force du paysage.....	125
Figure 28 : Lisibilité du parc éolien.....	125
Figure 29 : Saturation de l'horizon (en haut) et co-visibilité « organisée » (en bas).....	126

Figure 30 : Paysage brouillé.....	126
Figure 31 : Démarche de définition des mesures.....	198

Tableaux

Tableau 1 : Tableau des critères d'évaluation des enjeux et sensibilités.....	23
Tableau 2 : Tableau des critères d'évaluation des impacts.....	30
Tableau 3 : Inventaire des éléments patrimoniaux de l'AEE.....	52
Tableau 4 : Inventaire des sites inscrits/classés/ZPPAUP/AVAP/UNESCO de l'AEE.....	55
Tableau 5 : Inventaire des sites touristiques de l'AEE.....	59
Tableau 6 : Inventaire des monuments historiques de l'AER.....	68
Tableau 7 : Inventaire des sites touristiques de l'AER.....	71
Tableau 8 : Sensibilité des villages et hameaux de l'AEI vis-à-vis de la zone projet.....	84
Tableau 9 : Inventaire des monuments historiques de l'AEI.....	87
Tableau 10 : Tableau de synthèse des enjeux.....	95
Tableau 11 : Effets du projet sur les éléments patrimoniaux de l'aire d'étude éloignée.....	137
Tableau 12 : Liste des photomontages l'aire d'étude éloignée.....	138
Tableau 13 : Evaluation du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre d'Aschères-le-Marché.....	142
Tableau 14 : Evaluation complémentaire du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre d'Aschères-le-Marché.....	143
Tableau 15 : Evaluation du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Trinay.....	144
Tableau 16 : Evaluation complémentaire du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Trinay.....	145
Tableau 17 : Evaluation du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Villers.....	146
Tableau 18 : Evaluation complémentaire du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Villers.....	147
Tableau 19 : Evaluation du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Spuis.....	148
Tableau 20 : Evaluation complémentaire du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Spuis.....	149
Tableau 21 : Evaluation du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Chaussy.....	150
Tableau 22 : Evaluation complémentaire du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Chaussy.....	151
Tableau 23 : Evaluation du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Villechat.....	152
Tableau 24 : Evaluation complémentaire du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Villechat.....	153
Tableau 25 : Evaluation du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Domarville.....	154
Tableau 26 : Evaluation complémentaire du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Domarville.....	155

Tableau 27 : Effets du projet sur les éléments patrimoniaux de l'aire d'étude rapprochée.....	158	Carte 5 : Urbanisation et voie de communications	35
Tableau 28 : Liste des photomontages l'aire d'étude rapprochée.....	159	Carte 6 : Occupation du sol	36
Tableau 29 : Evaluation du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Tivernon.	161	Carte 7 : Les unités paysagères des différentes aires d'étude.	37
Tableau 30 : Evaluation complémentaire du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Tivernon.....	162	Carte 8 : Zone d'influence visuelle d'éléments de grande hauteur dans la ZIP.....	43
Tableau 31 : Evaluation du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre d'Oison.	164	Carte 9 : Localisation des parcs éoliens existants.....	45
Tableau 32 : Evaluation complémentaire du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre d'Oison.	165	Carte 10 : Sensibilité visuelle des principaux lieux de vie et des axes de communication.	47
Tableau 33 : Evaluation du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Lion-en-Beauce.	167	Carte 11 : Localisation des monuments historiques de l'aire d'étude	48
Tableau 34 : Evaluation complémentaire du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Lion-en-Beauce.....	168	Carte 12 : Sites protégés de l'aire d'étude	53
Tableau 35 : Evaluation du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Ruan.	170	Carte 13 : Site UNESCO du Val de Loire.....	54
Tableau 36 : Evaluation complémentaire du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Ruan.	171	Carte 14 : Carte des attraits du territoire de l'aire d'étude éloignée	56
Tableau 37 : Evaluation du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre du Grand Bréau	172	Carte 15 : Structures paysagères de l'aire rapprochée	61
Tableau 38 : Evaluation complémentaire du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre du Grand Bréau	173	Carte 16 : Visibilités depuis les routes et les bourgs principaux de l'AER.	65
Tableau 39 : Evaluation du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre d'Atraps	175	Carte 17 : Localisation des monuments historiques de l'aire d'étude	66
Tableau 40 : Evaluation complémentaire du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre d'Atraps	176	Carte 18 : Eléments touristiques de l'aire d'étude rapprochée	71
Tableau 41 : Evaluation du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Château Gaillard	178	Carte 19 : Eléments de paysage de l'AEI.....	73
Tableau 42 : Evaluation complémentaire du risque de saturation visuelle et d'encerclement depuis le centre de Château Gaillard	179	Carte 20 : Sensibilité des lieux de vie et des axes de circulation de l'AEI.....	85
Tableau 43 : Effets du projet sur les villages de l'aire d'étude immédiate.	182	Carte 21 : Utilisation des espaces du château d'Amoy.....	88
Tableau 44 : Effets du projet sur les hameaux de l'aire d'étude immédiate.	183	Carte 22 : Plan des lieux de réception (source : château-amoy.com).....	88
Tableau 45 : Effets du projet sur les éléments patrimoniaux de l'aire d'étude immédiate.	187	Carte 23 : Historique du parc du château d'Amoy (IGN vers 1960 et cadastre napoléonien)	89
Tableau 46 : Liste des photomontages l'aire d'étude immédiate	188	Carte 24 : Subsistance des axes historiques du parc	89
Tableau 47 : Effets cumulé du projet avec les autres projets connus.	192	Carte 25 : Patrimoine et attraits touristiques de l'aire d'étude immédiate	91
Tableau 48 : Synthèse des effets du projet.	194	Carte 26 : photographie aérienne de la ZIP.	92
Tableau 49 : Synthèse des mesures.	202	Carte 27 : Variante A (source ABOWIND).....	101
		Carte 28 : Variante B (source ABOWIND).....	102
		Carte 29 : Variante C (source ABOWIND)	102
		Carte 30 : Localisation des photomontages d'analyse des variantes.	103
		Carte 31 : Variante A (source ABOWIND).....	112
		Carte 32 : Variante B (source ABOWIND) Carte 33 : Variante C (source ABOWIND)	112
		Carte 34 : plan de masse du projet	116
		Carte 35 : Zone d'influence visuelle du projet éolien de Lion-en-Beauce (137 mètres en bout de pale)....	132
		Carte 36 : Localisation des photomontages dans le contexte paysager.	138
		Carte 37 : Structures paysagères de l'aire d'étude rapprochée.....	140
		Carte 38 : Cartographie du calcul des indices de saturation visuelle théorique et d'encerclement d'Aschères.....	142
		Carte 39 : Cartographie du calcul complémentaire d'Aschères.	143
		Carte 40 : Cartographie du calcul des indices de saturation visuelle théorique et d'encerclement de Trinay.	144
		Carte 41 : Cartographie du calcul complémentaire de Trinay.....	145
		Carte 42 : Cartographie du calcul des indices de saturation visuelle théorique et d'encerclement de Villers.	146
		Carte 43 : Cartographie du calcul complémentaire de Villers.	147

Cartes

Carte 1 : Carte des contraintes du SRE	13
Carte 2 : Zones favorables du SRE.....	13
Carte 3 : Aires d'étude	20
Carte 4 : Hydrologie et relief de l'aire éloignée.	34

<i>Carte 44 : Cartographie du calcul des indices de saturation visuelle théorique et d'encerclement de Spuis.</i>	<i>Photographie 1 : Léger vallonnement à Tillay-le-Péneux, au nord du hameau de Soignolles</i>	34
.....	<i>Photographie 2 : l'autoroute A 19 au sud de Montigny, depuis la D20</i>	35
<i>Carte 45 : Cartographie du calcul complémentaire de Spuis.</i>	<i>Photographie 3 : L'openfield de la Beauce, depuis l'entrée Est du village de Greneville-en-Beauce</i>	36
.....	<i>Photographie 4 : Une clairière dans la forêt d'Orléans depuis le nord du bourg de Chanteau</i>	36
<i>Carte 46 : Cartographie du calcul des indices de saturation visuelle théorique et d'encerclement de Chaussy.</i>	<i>Photographie 5 : Panorama depuis l'entrée Est du village de Greneville-en-Beauce. / Photographie 6 : Panorama depuis l'extrémité de la D 405 au nord d'Artenay / Photographie 7 : Panorama depuis la D 118 au nord-est de Tillay-le-Péneux.</i>	38
.....	<i>Photographie 8 : Quelques bosquets à la limite avec la petite Beauce au sud-est de l'AEE, à proximité de l'aérodrome d'Orléans-Bricy</i>	39
<i>Carte 47 : Cartographie du calcul complémentaire de Chaussy.</i>	<i>Photographie 9 : La sortie nord d'Orléans sur la D 2020 (source : google streetview)</i>	39
.....	<i>Photographie 10 : Chemins rectilignes dans la forêt domaniale au sud-est de Chevilly / Photographie 11 : Bosquets en lisière nord de la forêt en sortie nord de Saint-Lyé-la-Forêt</i>	40
<i>Carte 48 : Cartographie du calcul des indices de saturation visuelle théorique et d'encerclement de Villechat.</i>	<i>Photographie 12 : Boisements sur les versants de la vallée de l'Essonne au sud de Pithiviers-le-Vieil</i>	40
.....	<i>Photographie 13 : Le parc éolien de la Brière vu depuis la sortie de Bazoches-les-Gallerandes</i>	45
<i>Carte 49 : Cartographie du calcul complémentaire de Villechat.</i>	<i>Photographie 14 : Les parcs éoliens de Champ Besnard et Blériot est et ouest vus depuis la sortie est de Santilly</i>	45
.....	<i>Photographie 15 : Vue depuis le hameau en point haut au-dessus du Dolmen</i>	49
<i>Carte 50 : Cartographie du calcul des indices de saturation visuelle théorique et d'encerclement de Domarville.</i>	<i>Photographie 16 : Vue depuis l'entrée du château de Goury</i>	49
.....	<i>Photographie 17 : Allée centrale vers le château de Chevilly</i>	50
<i>Carte 51 : Cartographie du calcul complémentaire de Domarville.</i>	<i>Photographie 18 : Vue depuis le croisement des allées</i>	50
.....	<i>Photographie 19 : Vue vers la ZIP depuis la bordure du parc</i>	53
<i>Carte 52 : Localisation des photomontages dans le contexte paysager.</i>	<i>Photographie 20 : Le moulin d'Artenay / Photographie 21 : Le Château de Goury</i>	57
.....	<i>Photographie 22 : Le Château de Chevilly</i>	57
<i>Carte 53 : Localisation des hameaux de l'aire d'étude immédiate.</i>	<i>Photographie 23 : Structures verticales marquant l'horizon : alignement d'arbres, pylônes électriques</i>	62
.....	<i>Photographie 24 : Caténaires de la voie ferrée et ancienne voie de l'aérotrain</i>	62
<i>Carte 54 : Cartographie du calcul des indices de saturation visuelle théorique et d'encerclement de Tivernon.</i>	<i>Photographie 25 : L'extrémité nord de l'ancienne voie de l'aérotrain</i>	62
.....	<i>Photographie 26 : Silhouettes des lieux de vies à l'horizon</i>	62
<i>Carte 55 : Cartographie du calcul complémentaire de Tivernon.</i>	<i>Photographie 27 : Vue depuis l'entrée nord de Toury</i>	63
.....	<i>Photographie 28 : Vue depuis la zone commerciale d'Artenay</i>	63
<i>Carte 56 : Cartographie du calcul des indices de saturation visuelle théorique et d'encerclement d'Oison.</i>	<i>Photographie 29 : Vue depuis la sortie sud-est de Janville</i>	63
.....	<i>Photographie 30 : Vue depuis la sortie ouest de Bazoches-les-Gallerandes sur la D 927</i>	64
<i>Carte 57 : Cartographie du calcul complémentaire d'Oison.</i>	<i>Photographie 31 : Vue depuis les abords de la D 2020</i>	64
.....	<i>Photographie 32 : Vue depuis un pont au-dessus de l'A 19, sur la D 11 au sud d'Aschères-le-Marché</i>	64
<i>Carte 58 : Cartographie du calcul des indices de saturation visuelle théorique et d'encerclement de Lion-en-Beauce.</i>	<i>Photographie 33 : Vue panoramique vers la ZIP depuis les abords du dolmen</i>	67
.....	<i>Photographie 34 : Vue conjointe entre la ZIP et le clocher de Toury</i>	67
<i>Carte 59 : Cartographie du calcul complémentaire de Lion-en-Beauce.</i>	<i>Photographie 35 : Vue depuis la sortie sud-ouest de Janville</i>	67
.....	<i>Photographie 36 : L'église de Bazoches-les-Gallerandes / Photographie 37 : L'église de Janville</i>	69
<i>Carte 60 : Cartographie du calcul des indices de saturation visuelle théorique et d'encerclement de Ruan.</i>	<i>Photographie 38 : L'église de Toury</i>	69
.....	<i>Photographie 39 : L'église et la halle d'Aschères-le-Marché</i>	69
<i>Carte 61 : Cartographie du calcul complémentaire de Ruan.</i>	<i>Photographie 40 : Le dolmen de la Pierre Luteau</i>	69
.....	<i>Photographie 41 : Le dolmen de la Pierre Luteau (vue panoramique au chapitre 3.3.4.1)</i>	70
<i>Carte 62 : Cartographie du calcul des indices de saturation visuelle théorique et d'encerclement du Grand Bréau.</i>		
.....		
<i>Carte 63 : Cartographie du calcul complémentaire du Grand Bréau.</i>		
.....		
<i>Carte 64 : Cartographie du calcul des indices de saturation visuelle théorique et d'encerclement d'Atraps.</i>		
.....		
<i>Carte 65 : Cartographie du calcul complémentaire d'Atraps.</i>		
.....		
<i>Carte 66 : Cartographie du calcul des indices de saturation visuelle théorique et d'encerclement de Château Gaillard.</i>		
.....		
<i>Carte 67 : Cartographie du calcul complémentaire de Château Gaillard.</i>		
.....		
<i>Carte 68 : Localisation des photomontages dans le contexte paysager.</i>		
.....		
<i>Carte 69 : Contexte éolien de l'aire d'étude éloignée.</i>		
.....		

Photographies

Photographie 42 : le jardin des 4 saisons (source google streetview)	70	Photographie 81 : Agrandissement sur les silhouettes visibles en direction de Lion-en-Beauce	93
Photographie 43 : La halle de Aschères-le-Marché.....	70	Photographie 82 : Agrandissement sur les silhouettes visibles en direction d'Oison	93
Photographie 44 : La mare et le clocher de Tivernon.....	74	Photographie 83 : Panorama (environ 200°) vers le sud depuis la D 311 située au nord de la ZIP.....	93
Photographie 45 : ligne de faîte au niveau de la ligne HT.....	74	Photographie 84 : Agrandissement sur les silhouettes visibles en direction de Tivernon	93
Photographie 46 : Silhouette du bourg d'Oison, avec les silos à droite et la ligne HT à gauche	74	Photographie 85 : éolienne G 114 en élévation	113
Photographie 47 : Caténaïres de la voie ferrée puis parc éolien et lignes haute tension hors de l'AEI	74	Photographie 86 : Configuration des pistes.....	113
Photographie 48 : Silhouette du village de Tivernon depuis la D 311	75	Photographie 87 : texture des pistes en concassé calcaire.....	114
Photographie 49 : Vue 1 depuis les abords de l'aire de jeu de Tivernon	76	Photographie 88 : photomontage du poste de livraison prévu sur site aux abords de la D 161	114
Photographie 50 : Vue 2 depuis la place de l'église de Tivernon.....	76	Photographie 89 : Vue en contre-plongée et vue en plongée du parc éolien de Merdélou (photo : F. Bonnenfant).....	121
Photographie 51 : Vue 3 depuis le lotissement des « Ouches du Bourg »	76	Photographie 90 : Perception selon l'angle de vue (Source : The Wind Power, auteur : Michaël Pierrot) ..	121
Photographie 52 : Vue 1 depuis la sortie de l'église sur le terrain de sport.....	77	Photographie 91 : illustration d'un chantier éolien	130
Photographie 53 : vue 2 sur la placette de la mairie aux abords de l'aire de jeu	78	Photographie 92 : Esquisse du photomontage n°35 présenté en annexe	134
Photographie 54 : Vue 3 depuis le cimetière d'Oison	78	Photographie 93 : Esquisse du photomontage n°32 présenté en annexe	141
Photographie 55 : Silhouette du village d'Oison depuis la D 161.....	78	Photographie 94 : Esquisse du photomontage n°33 présenté en annexe	141
Photographie 56 : Vue 1 depuis la placette de l'église et de la mairie de Lion-en-Beauce	79	Photographie 95 : Esquisse du photomontage n°29 présenté en annexe	141
Photographie 57 : Silhouette du village de Lion-en-Beauce depuis la route de Ruan.....	80	Photographie 96 : Esquisse du photomontage n°26 présenté en annexe	142
Photographie 58 : Vue 2 depuis le cimetière de Lion-en-Beauce	80	Photographie 97 : Esquisse du photomontage complémentaire n°44 présenté en annexe	154
Photographie 59 : Vue 3 depuis le carrefour au nord de l'église.....	80	Photographie 98 : Vue depuis la rampe d'un pont au-dessus de l'A 19, sur la D 11 au sud d'Aschères-le-Marché.	156
Photographie 60 : Orthophotographie du hameau d'Abbonville à l'ouest de la ZIP / Photographie 61 : Vue 1 sur la cour fermée d'Abbonville	81	Photographie 99 : Esquisse du photomontage n°31 présenté en annexe	157
Photographie 62 : Vue 2 depuis les abords d'Abbonville.....	81	Photographie 100 : Esquisse du photomontage n°24 présenté en annexe	157
Photographie 63 : Orthophotographie du hameau d'Amoy, à l'est de la ZIP / Photographie 64 : Vue 1 sur la partie la moins arborée du parc d'Amoy.....	82	Photographie 101 : Esquisse du photomontage n°14 présenté en annexe	163
Photographie 65 : Vue 2 depuis la grille d'entrée du Château d'Amoy	82	Photographie 102 : Esquisse du photomontage n°23 présenté en annexe	163
Photographie 66 : Vue depuis les abords du musée Beauceron du Grand Bréau	82	Photographie 103 : Esquisse du photomontage n°12 présenté en annexe	166
Photographie 67 : Vue depuis la D 11 à la sortie sud du hameau du Petit Bréau.....	83	Photographie 104 : Esquisse du photomontage n°8 présenté en annexe	166
Photographie 68 : Vue depuis le terrain de sport d'Atraps.....	83	Photographie 105 : Esquisse du photomontage n°6 présenté en annexe	166
Photographie 69 : Vue panoramique (200° environ) depuis l'accès à la gare de Château Gaillard	83	Photographie 106 : Esquisse du photomontage n°2 présenté en annexe	166
Photographie 70 : La D 11 à hauteur du Petit Bréau	86	Photographie 107 : Esquisse du photomontage n°5 présenté en annexe	169
Photographie 71 : La D 311 avec la silhouette de Tivernon en arrière-plan.....	86	Photographie 108 : Esquisse du photomontage n°4 présenté en annexe	169
Photographie 72 : La D 161 avec le silhouette de Lion-en-Beauce en arrière-plan	86	Photographie 109 : Esquisse du photomontage n°3 présenté en annexe	169
Photographie 73 : Vue depuis le portail d'entrée du Château d'Amoy	87	Photographie 110 : Esquisse du photomontage n°1 présenté en annexe	169
Photographie 74 ci-dessous : Vue depuis la D 161 sur la trouée du parc, dos à la ZIP.....	88	Photographie 111 : Esquisse du photomontage n°7 présenté en annexe	169
Photographie 75 : Carte postale ancienne du Château d'Amoy.	89	Photographie 112 : Esquisse du photomontage n°11 présenté en annexe	169
Photographie 76 : L'entrée du château depuis la D 161.....	89	Photographie 113 : Esquisse du photomontage n°15 présenté en annexe	170
Photographie 77 : L'extérieur du musée Beauceron.....	90	Photographie 114 : Esquisse du photomontage n°13 présenté en annexe	174
Photographie 78 : les hébergements du château de d'Amoy : « la Tourelle et la Maison du Jardinier » (source château-amoy.com.....	90	Photographie 115 : Esquisse du photomontage n°16 présenté en annexe	177
Photographie 79 : les hébergements et lieux de réceptions de la Ferme d'Abbonville (source ferme-abbonville.fr	90	Photographie 116 : Esquisse du photomontage complémentaire 46 présenté en annexe.....	177
Photographie 80 : Panorama (environ 260°) vers le nord depuis la D 161 située au sud de la ZIP	93	Photographie 117 : Esquisse du photomontage n°22 présenté en annexe	180
		Photographie 118 : Esquisse du photomontage n°17 présenté en annexe	181
		Photographie 119 : Esquisse du photomontage n°18 présenté en annexe	181

<i>Photographie 120 : Esquisse du photomontage n°19 présenté en annexe</i>	<i>181</i>
<i>Photographie 121 : Esquisse du photomontage n°17 présenté en annexe</i>	<i>184</i>
<i>Photographie 122 : Esquisse du photomontage n°22 présenté en annexe</i>	<i>184</i>
<i>Photographie 123 : La trouée laisse à peine paraître la maison du jardinier, et une cheminée du château</i>	<i>185</i>
<i>Photographie 124 : Esquisse du photomontage n°19 présenté en annexe</i>	<i>185</i>
<i>Photographie 125 : Esquisse du photomontage complémentaire 47 présenté en annexe.....</i>	<i>185</i>
<i>Photographie 126 : Exemple de poste de livraison "brut"</i>	<i>189</i>
<i>Photographie 127 : Photomontage du poste de livraison dans son environnement aux abords de la D 161</i>	<i>189</i>
<i>Photographie 128 : Esquisse du photomontage n°43 présenté en annexe, au chapitre effets cumulés</i>	<i>191</i>
<i>Photographie 129 : Esquisse du photomontage n°39 présenté en annexe, au chapitre effets cumulés</i>	<i>191</i>
<i>Photographie 130 : Esquisse du photomontage n°29 présenté en annexe, au chapitre effets cumulés</i>	<i>192</i>
<i>Photographie 131 : Photomontage de l'intégration du poste de livraison dans son environnement.....</i>	<i>199</i>

Bibliographie

METHODOLOGIE GENERALE

- ADEME, Manuel préliminaire de l'étude d'impact sur l'environnement de parcs éoliens, éd. ADEME, Novembre 2000
- ADEME, Ministère de l'Ecologie et du Développement Durable, Guide de l'étude d'impact sur l'environnement des parcs éoliens, 2005.
- ADEME, Ministère de l'Environnement, Guide de rédaction, Étude d'impact sur l'environnement, Application aux parcs éoliens, 1997.
- ADEME et CLER, Des éoliennes dans votre environnement : 6 fiches pour mieux comprendre les enjeux, éd. ADEME, 2002.
- BCEOM, MICHEL P., Ministère de l'aménagement du territoire et de l'environnement, L'étude d'impact sur l'environnement: objectifs, cadre réglementaire et conduite de l'évaluation, 2000.
- Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de la Mer, Guide de l'étude d'impact sur l'environnement des parcs éoliens - Actualisation 2010.
- BVA, les Français et les Energies Renouvelables, pour le compte de l'ADEME, 2010
- Chataignier Stéphane et Jobert Arthur, « Des éoliennes dans le terroir. Enquête sur « l'inacceptabilité » de projets de centrales éoliennes en Languedoc-Roussillon », Flux, 2003/4 n° 54, p. 36-48.
- Convention européenne du paysage, Conseil de l'Europe, 20 octobre 2000, à Florence
- CSA, Les Français et les énergies renouvelables, France Energie Eolienne, Mars 2014
- Gueorguieva-Faye Diana, « Le problème de l'acceptation des éoliennes dans les campagnes françaises : deux exemples de la proximité géographique », Développement durable et territoires [En ligne], Dossier 7 | 2006, mis en ligne le 18 mai 2006. URL : <http://developpementdurable.revues.org/2705>
- IPSOS, Les Français et les énergies renouvelables, pour le Syndicat des Energies Renouvelables, 2013
- Jallouli Jihen, La réalité virtuelle comme outil d'étude sensible du paysage : le cas des éoliennes, Thèse, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Nantes, 2009
- Labussière Olivier, Défi esthétique en aménagement, Vers une prospective du milieu, Le cas de lignes très hautes tensions et des parcs éoliens, Thèse, Université de Pau, 2007.
- Le Floch Sophie, « Le riverain, le citoyen et l'habitant : trois figures de la participation dans la turbulence éolienne », Natures Sciences Sociétés, 2011/4 Vol. 19, p. 344-354
- Nadaï Alain, « Politique de l'énergie et paysages éoliens », in Walid Oueslati, Analyses économiques du paysage, Editions Quæ « Update Sciences & Technologies », 2011 p. 189-205.

Nadaï Alain, Labussière Olivier, Acceptabilité sociale et planification territoriale, éléments de Réflexion à partir de l'éolien et du stockage du CO2. Captage et stockage du CO2 Enjeux techniques et sociaux en France, Quæ, pp.45-60, 2010

SITES INTERNET

www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/index.htm (Base architecture Mérimée)

<http://atlas.patrimoines.culture.fr/atlas/trunk/> (Atlas des patrimoines, Ministère de la Culture et de la Communication)

www.geoportail.fr

www.earth.google.fr

www.monumentum.fr